

# Esquire

8 エスクァイア日本版  
700YEN

ART OF LIVING  
MAN AT HIS BEST

このアパートが、ウッディ・アレンの最新作「Bullets Over Broadway」のロケに使われたことを照れくさそうに打ち明けた。



photographs: Keibun Miyamoto

## JAMIE LEVY

ジェイミー・レヴィ

Cyber@バーチャル雑誌com.  
大きな瞳をバツチリ開けて、  
コンピュータの前に座っているのは  
ジェイミー・レヴィ。ニユーズウィーク誌で、サイ

アはネットを通じて人から人へと渡る。それが新しい文化を生み出しているんだ。つまりアイディアの中身が大切で、誰が、どれだけ金をかけたなんてことはどうでもよくなる。そうするとメインストリートの連中は、ファンダグライウンドの人間を無視できなくなるというわけさ。オッと、ここでまた波がやって来た。

パースペクスで最も影響力を持つ20人。選ばれた29歳のバーチャル雑誌発行人だ。「世界の全ての人はWWWを使うべきよ。私はもう首ったけ。寝ても覚めてもWWW、

## 免許はフライトシミュレーターで。



LAでは、一般人の飛行ライセンス取得のためにフライト・シミュレーターが使われている。ノースLAのヴァン・ニュー飛行場に隣接するトレーニング・センターに、元海軍のトップガン、コーネル教官が待っていた。このAST-300はへと教えられてもわからない。聞けばシミュレーター授業は、中級以上の経験者用だった。燃料代が節約できるし、危険もない。ちなみに教官は最近のアーケードゲームに感嘆しておられた。

WWWで、友人に誘われたってこの部屋を出る気がしない。LA生まれの彼女は「あんまり字を書いたり、読んだりするのは得意じゃないんだよね」と。早くからグラフィック

クに目覚め、アートスクールの卒論もフロッピーディスクで提出。それが発展して「エレクトロニック・ハリウッド」という雑誌が創られ、西海岸の若者たちから圧倒的な支

持を得る。いま彼女は、20、30代の年齢層に向けたインターネット雑誌「WORD」の創刊に日々忙殺されている。「以前までは、マックを持っている人、CD-ROMドライブ

ブを持っている人だけにしか創れなかったけど、WWWならコンピュータとモデムさえあれば、誰だって見られるっていうのがウレシイよ。でもアタシたちの世代は、まだコ

ンピュータを自分のものにしていない人が多い。やっぱり、次の世代よね。この間、小生の女の子がコンピュータを使って宿題をする風景を見かけた。WOW! って感じたっ